

FICHE TECHNIQUE CHIEN MECHANT

MAJ 01/10/26

CONTACT

BOOKING : Romain - 06 18 51 06 40 - romain@etincelles-productions.fr
SON : Axel - 06 45 39 11 51 - axel.lempriere@gmail.com

ACCUEIL

Equipe:

3 personnes sur la route

- Batterie + Chant
- Clavier + Chant
- Ingénieur du son

Un ingé light peut également voyager avec le groupe.

Un manager, un booker, un producteur peut toujours être de passage, mais on tâche de vous prévenir avant

Transport:

Le groupe se déplace en train/avion, merci de prévoir des runs pour les trajets Gare-Aéroport / Salle / Hotel

Hébergement:

Pour 3 personnes dans un hotel ** avec petit déjeuner

- 3 singles avec grand lit

Catering:

Dîner et Petit déjeuner pour 3 personnes

- dont 1 sans lactose type crème fraîche, yaourt, lait...

Loge:

1x loge pour 3/4 personnes avec :

- bières locales (IPA, blonde)
- 1x bouteille de vin rouge local
- 1x bouteille de rhum ambré
- 1x bouteille Fuze Tea et Coca
- 1x pack d'eau, du café et du thé

- 1x corbeille de fruit , gâteaux sucrés (mars, lion, kit kat etc) et fruits secs
- 1 steamer ou fer à repasser

TECHNIQUE

Important : sur certaines dates, il se peut que le groupe voyage avec sa propre batterie complète, auquel cas il suffira de fournir 1x tapis de batterie et 1x tabouret. Si nous voyageons avec notre batterie, nous ferons de notre mieux pour vous prévenir au plus tôt et éviter une location inutile.

Backline à fournir:

1x Batterie type Gretsch Renown Mapple (premier choix), Ludwig, Sonor, DW : 22/13/16 avec **peaux blanches**

1x Tapis

1x Tabouret vissé (hauteur réglable)

2x Pieds de caisse claire

3x Pieds de cymbale à perche

1x Pied de spd (ou 1 pied de cymbale)

1x Pied Hi Hat

3x Stand clavier RTX doubles

4x Multiprises et prolongs

1x Boîte de moon-gels

Le groupe fournit:

4x Synthétiseurs

1x SPD

1x MPC

1x Rack DI x 8

1x DI

2x Ears HF

1x Snare

Set de cymbales

Son:

Diffusion : Un système de diffusion adapté au lieu (L'Acoustic, Meyer Sound ou autre), équipée de subs

Plateau : 2 enceintes de retour type MTD 115 surélevées + un drum fill pour le batteur

Backdrop :

Nous voyageons avec un backdrop "Chien Méchant" aux dimensions suivantes : 150x300

Nous l'installons derrière le groupe, centré au niveau du mitar.

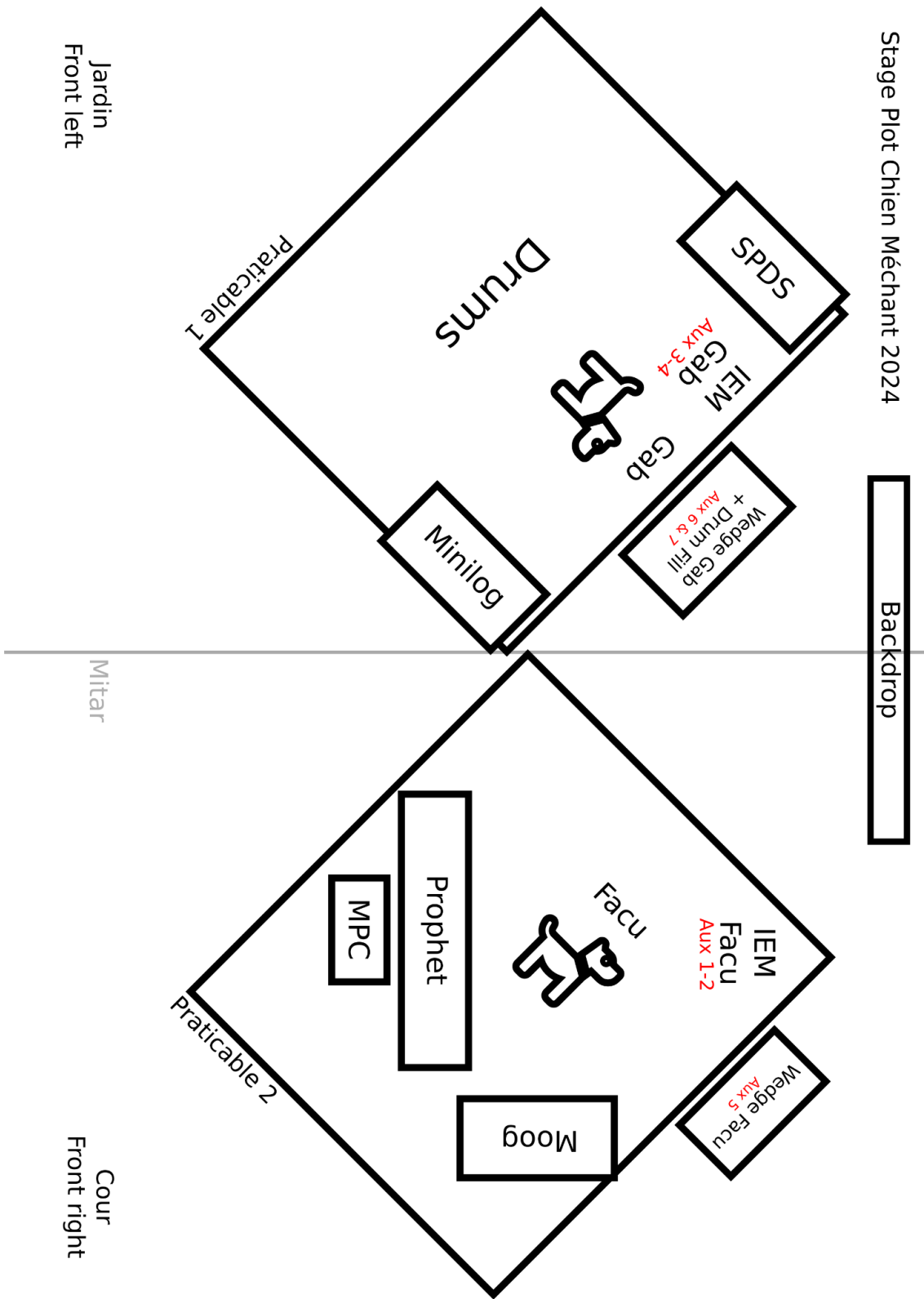
Input Patch:

N°	Instrument	Source	Insert	Com.
1	BD IN	Beta 91	Gate + Comp	To Drum Bus
2	BD OUT	Beyer M88	Gate	To Drum Bus
3	SD top	Beta 57	Comp	To Drum Bus
4	SD bot	E604	Gate	To Drum Bus
5	Rack Tom	E604	Gate	To Drum Bus
6	Floor Tom	E604	Gate	To Drum Bus
7	Rototom L	SM57 (under ORTF)		To Drum Bus
8	Rototom R	SM57 (under ORTF)		To Drum Bus
9	Underhead	KM 184	Comp	To Drum Bus
10	Hi-Hat	SM57 (under)		To Drum Bus
11	SPD Kick	DI (Radial 1)		To Drum Bus
12	SPD SD	DI (Radial 2)		To Drum Bus
13	Moog	DI (Radial 3)	Comp + SC	To Bass Bus
14	Minilog	DI (Radial 4)	Comp	To Bass Bus
15	MPC Guest	XLR Line		To Synth Bus
16	MPC Synth L	XLR Line		To Synth Bus
17	MPC Synth R	XLR Line		To Synth Bus
18	MPC Voix L	XLR Line		To Vocal Bus
19	MPC Voix R	XLR Line		To Vocal Bus
20	Prophet L	DI (Radial 5)	Comp	To Synth Bus
21	Prophet R	DI (Radial 6)	Comp	To Synth Bus
22	Piano L	DI (Radial 7)	Comp	To Synth Bus
23	Piano R	DI (Radial 8)	Comp	To Synth Bus
24	Voix Gab	Beta 56	Comp	To Vocal Bus
25	Voix Gab2	SM58	Comp	To Vocal Bus
26	Voix Facu	SM58	Comp	To Vocal Bus
27	Clic	DI (fournie)		To IEM
28	Ambiance	KM184	On stage	To IEM
29	Ambiance	KM184	On stage	To IEM

Console Output Setup:

AUX 1-2	ST IEM FACU	To stage
AUX 3-4	ST IEM GAB	To stage
AUX 5	Wedge FACU	To stage
AUX 6	Wedge GAB	To stage
AUX 7	Drum Fill GAB	To stage
FX 1	Room Reverb	Built in FX
FX 2	Hall Reverb	Built in FX
FX 3	Inst. Plate Reverb	Built in FX
FX 4	Vocal Plate Reverb	Built in FX
FX 5	Phaser	Built in FX
FX 6	Gated Reverb	Built in FX
FX 7	Echo	Built in FX
FX 8	Tap Delay	Built in FX
MIX BUS 1-2	Drum bus	Comp insert - To L/R
MIX BUS 3-4	Bass bus	Pultec type EQ insert - To L/R
MIX BUS 5-6	Synth bus	Multiband Comp - To L/R
MIX BUS 7-8	Vocal bus	Comp insert - To L/R

Plan de scène :



Installation scénique :



Pour un titre, Gabriel (batterie) va venir au Moog où il chantera (ligne Voix Gab 2).

Lorsque c'est possible, nous installons Gab et Facu chacun sur une paire de praticables (2x1m) formant un carré de 2x2m, celui de Gab élevé un cran au-dessus de celui de Facu.

Si le type de praticable le permet, nous inclinons les praticables de telle manière que le côté en nez de scène soit plus bas que le côté en fond de scène et ainsi obtenir les mesures de hauteur relevées sur la photo.

Si cette disposition est possible dans votre lieu, merci de nous prévenir afin que Axel puisse s'entretenir avec vous pour prévoir l'installation.