

AVEE MANA - 2026.2

PATCH

Pour le bon déroulement de l'événement,
les demandes ci dessous sont à considérer comme des préférences et non des exigences

Style :

Psychedelic / Indie / Garage

Powerfull live energy, **fuzzy** guitars, **strong** low-end and **wide** dynamics

N	SOURCE	MIC	STAND	OTHER
1	KICK IN	BETA 91		TOUS LES CANAUX BATTERIE SONT
2	KICK OUT	AUDIX D6	SHORT BOOM	ROUTÉS DANS UN BUS DRUM STEREO
3	SNARE TOP	BETA57A	SHORT BOOM	AVEC INSERT ANALOGIQUE
4	SNARE BOTT	E904		VIA UNE INTERFACE AUDIO EXTERNE (FOH)*
5	HH	KM184	SHORT BOOM	
6	RACK TOM	MD441	SHORT BOOM	
7	FLOOR TOM	MD441	SHORT BOOM	M
8	OH L	414 XLS	TALL BOOM	
9	OH R	414 XLS	TALL BOOM	
10	BASS DI	J48	DI	
11	BASS MIC	M88	SHORT BOOM	
12	GUIT JU	E906	SHORT BOOM	
13	GUIT REMI	SM57	SHORT BOOM	
14	MINILOQUE L	J48	DI	
15	MINILOQUE R	J48	DI	
16	MICROKORG	J48	DI	
17	JU VOICE	BETA57A	TALL BOOM	INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO EXTERNE(FOH)
18	REMI VOICE	BETA57A	TALL BOOM	INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO EXTERNE(FOH)
19	CLIC	BSS	DI	
20	TALKBACK	U87 lol		
21	OTO BAM L			FOURNIR UNE SORTIE AUX LIGNE ET
22	OTO BAM R			DEUX RETOURS LIGNE (JACK TRS OU XLR)(FOH)

! IMPORTANT !

***BUS BATTERIE** : INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO — Fournir 1 INSERT STEREO sur le **BUS DRUM**
(2x line out + 2x line in)

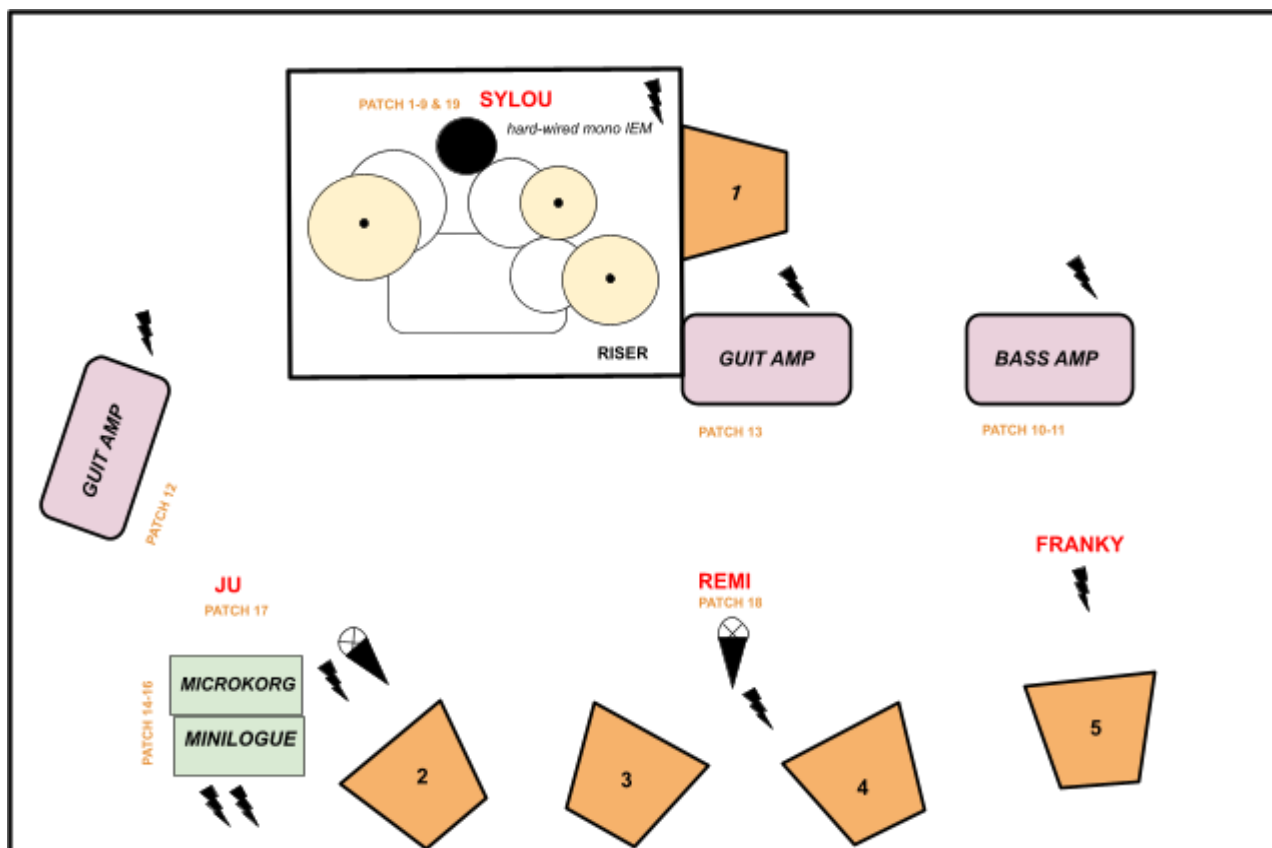
***VOIX** : INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO — Fournir 2 INSERTS MONO sur **JU VOICE(18) & REMI VOICE(19)**
(1x line out + 1x line in par canal vocal)

Tous les traitements se font via **INSERTS ANALOGIQUES PHYSIQUES** pas d'USB / pas de routing réseau
XLR ou JACK TRS suivant la console

AVEE MANA- 2026.2

STAGE PLOT / MONITORS

*Pour le bon déroulement de l'événement,
les demandes ci dessous sont à considérer comme des préférences et non des exigences*



MONITORS

MIX	MONITOR	WHO ?
1	IEM (mono hard wired)	SYLOU
2	WEDGE 1	SYLOU
3	WEDGE 2	JU
4	WEDGE 3 + WEDGE 4 (linked)	REMI
5	WEDGE 5	FRANKY

AVEE MANA- 2026.2

SCÈNE & BACKLINE

*Pour le bon déroulement de l'événement,
les demandes ci dessous sont à considérer comme des préférences et non des exigences*

GENERAL

- 1 **Drum Riser** (200x200x30 cm) centré sur la scène
- 1 **Stand RTX** + extensions
- 3 **Stands Guitare**
- 2 **Cubes (ou fly)** pour les amplis guitare (hauteur mini 100cm)

BACKLINE

- 1 **Cab Bass** 4x10 ou equivalent (500W/4Ω or 250w/8Ω)
- 1 **Kit Batterie** complet, style Gretsch Calatina ou équivalent :
 - Kick **22"**
 - Rack Tom **13"**
 - Floor Tom **16"**
 - **Coated Ambassador**-style
- Hardware inclus :
 - 2 pieds perche de cymbale
 - 1 pied de caisse claire
 - 1 pied de charley
 - 1 tabouret de batterie
 - 1 tapis de batterie

SI LE GROUPE VOYAGE EN TRAIN OU EN AVION

- 2 Amplis guitare **Fender Hotrod** ou équivalent (clean avec beaucoup de headroom)

FOH / PA

- DM7/CL5/M32/ ...
- Système de diffusion adapté à la taille de la salle et au style (minimum 2 tops + 1 sub par côté, système aligné et calibré)

Contact son / Foh :

Martin 0674640468

marty.cooltrain@gmail.com

Contact groupe :

Rémi 0635548628

avee.mana@gmail.com

