

# AVEE MANA

## PATCH

Pour le bon déroulement de l'événement,

les demandes ci dessous sont à considérer comme des préférences et non des exigences

### Style :

Psychedelic / Indie / Garage

**Powerfull live energy, fuzzy guitars, strong low-end and wide dynamics**

N	SOURCE	MIC	STAND	OTHER
1	KICK IN	BETA 91		TOUS LES CANAUX BATTERIE SONT
2	KICK OUT	AUDIX D6	SHORT BOOM	ROUTÉS DANS UN BUS DRUM STEREO
3	SNARE TOP	BETA57A	SHORT BOOM	AVEC INSERT ANALOGIQUE
4	SNARE BOTT	E904		VIA UNE INTERFACE EXTERNE (FOH)*
5	HH	KM184	SHORT BOOM	
6	RACK TOM	MD441	SHORT BOOM	
7	FLOOR TOM	MD441	SHORT BOOM	
8	OH L	414 XLS	TALL BOOM	
9	OH R	414 XLS	TALL BOOM	
10	BASS DI	J48	DI	
11	BASS MIC	M88	SHORT BOOM	
12	GUIT JU	E906	SHORT BOOM	
13	GUIT REMI	SM57	SHORT BOOM	
14	MINILOGUE L	J48	DI	
15	MINILOGUE R	J48	DI	
16	MICROKORG	J48	DI	
17	FRANKY VOICE	SM57	TALL BOOM	
18	JU VOICE	BETA57A	TALL BOOM	INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO EXTERNE(FOH)
19	REMI VOICE	BETA57A	TALL BOOM	INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO EXTERNE(FOH)
20	CLIC	BSS	DI	
21	TALKBACK	U87 lol		
22	OTO BAM L			FOURNIR <b>UNE</b> SORTIE AUX LIGNE ET
23	OTO BAM R			<b>DEUX</b> RETOURS LIGNE (JACK TRS)(FOH)

### **! IMPORTANT !**

\***BUS BATTERIE** : INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO — Fournir 1 INSERT STEREO sur le **BUS DRUM**  
(2x line out + 2x line in)

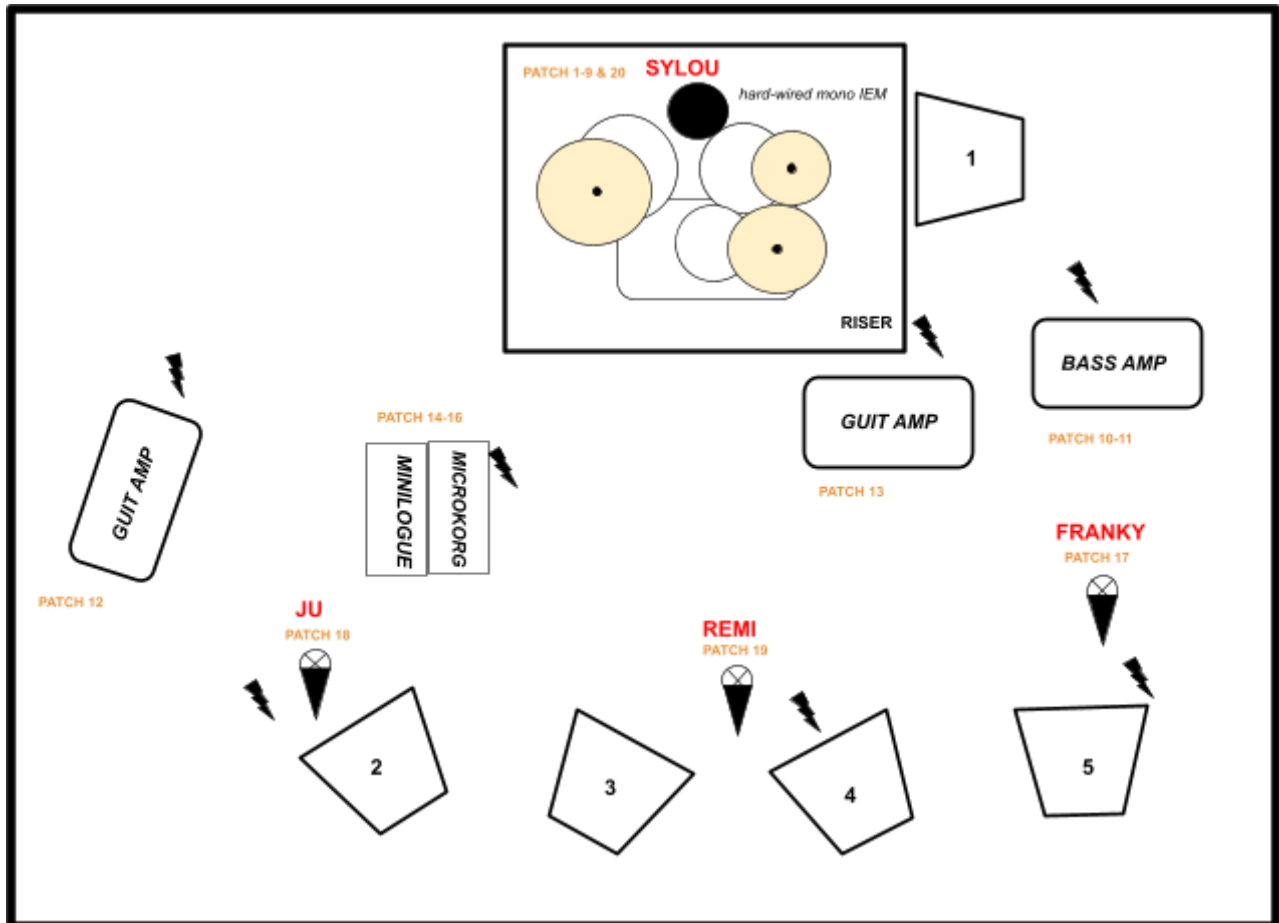
\***VOIX** : INSERT ANALOGIQUE VIA INTERFACE AUDIO — Fournir 2 INSERTS MONO sur **JU VOICE(18) & REMI VOICE(19)**  
(1x line out + 1x line in par canal vocal)

Tous les traitements se font via **INSERTS ANALOGIQUES PHYSIQUES** pas d'USB / pas de routing réseau  
XLR ou TRS suivant la console

# AVEE MANA

## STAGE PLOT / MONITORS

Pour le bon déroulement de l'événement,  
les demandes ci dessous sont à considérer comme des préférences et non des exigences



## MONITORS

MIX	MONITOR	WHO ?
1	IEM (mono hard wired)	SYLOU
2	WEDGE 1	SYLOU
3	WEDGE 2	JU
4	WEDGE 3 + WEDGE 4 (linked)	REMI
5	WEDGE 5	FRANKY

# AVEE MANA

## SCÈNE & BACKLINE

*Pour le bon déroulement de l'événement,  
les demandes ci dessous sont à considérer comme des préférences et non des exigences*

### GENERAL

- 1 **Drum Riser** (200x200x30 cm) centré sur la scène
- 1 **Stand RTX** + extensions
- 3 **Stands Guitare**
- 2 **Stands** pour les amplis guitare (hauteur mini 120cm)

### BACKLINE

- 1 **Cab Bass** 4x10 ou equivalent (500W/4Ω or 250w/8Ω)
- 1 **Kit Batterie** complet, style Gretsch Calatina ou équivalent :
  - Kick **22"**
  - Rack Tom **13"**
  - Floor Tom **16"**
  - **Coated Ambassador**-style
- Hardware inclus :
  - 2 pieds perche de cymbale
  - 1 pied de caisse claire
  - 1 pied de charley
  - 1 tabouret de batterie
  - 1 tapis de batterie

### SI LE GROUPE VOYAGE EN TRAIN OU EN AVION

- 2 Amplis guitare **Fender Hotrod** ou équivalent (clean avec beaucoup de headroom)

### FOH / PA

- DM7/CL5/M32/ ...
- Système de diffusion adapté à la taille de la salle et au style (minimum 2 tops + 1 sub par côté, système aligné et calibré)

Contact son / Foh :

**Martin** 0674640468

[marty.cooltrain@gmail.com](mailto:marty.cooltrain@gmail.com)

Contact groupe :

**Rémi** 0635548628

[avee.mana@gmail.com](mailto:avee.mana@gmail.com)

