

-FICHE TECHNIQUE SON - ANAIS SOLO « The cheap Girl is Back »

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée en tout point.
Pour toute question ou équivalence merci de nous contacter.**

Diffusion FOH:

Un système de son professionnel délivrant une pression acoustique homogène et cohérente en tout point de la salle et sur tout le spectre sonore. Ce système devra pouvoir délivrer une pression de 105 DBA en tout point du lieu. Nous nous réservons le droit d'opérer tout changement sur le dit système en cas de non respect des conditions précédentes.

Le système de son devra être installé et prêt à l'usage à l'arrivée de l'équipe technique.

Type d'enceinte: Meyersound, L-Acoustics, Adamson, D&B

Console FOH:

1 x console numérique type Midas PRO séries, Soundcraft VI ou Avid Venue... **Pas de M7CL!!**

La console façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au sol, le cas échéant éviter le placement sous un balcon ou/et au fond de la salle.

Périphériques :

1 x Avalon VT 737
1 x M3000 TC Electronic
1 x PCM70 Lexicon
1 x SPX 2000 Yamaha
1 x D2 TC Electronic
1 x CD Player

MONITORS :

Nous aurons besoin d'un ingénieur du son retour compétent pouvant assurer le monitoring pour Anaïs.

Dans le cas où les retours devront s'effectuer de la façade, merci de prévoir 2 voies de console en Y pour la guitare acoustique et la voix d'ANAIS en fin de patch.

Retours :

2 x Wedges Bi-amplifiés identiques types D&B M4, L-acoustics 115 HI Q
Prévoir 2 side Fill supplémentaire en cas de grande scène.

Micros, pieds...

1 x Shure SM58 sans fil
1 x Shure SM58 filaire
2 x DI Boxes type AR 133 BSS
1 x Grands Pieds Perche Tripode

Electricité :

L'organisateur devra s'assurer du bon état de l'installation électrique et assurera une puissance suffisante pour alimenter l'ensemble du système son et du backline, avec une mise à la terre correcte.

Le son sera sur un raccordement différent de celui de la lumière.

**-FEUILLE DE PATCH -
ANAIS
« The cheap Girl is Back»**

N°	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS	INSERTION F.O.H	INSERTION Monitor
1	GUITARE ACC	DI BSS-AR133	-		
2	LEAD ANAIS	SHURE SM 58 + DI BSS-AR133	GPM	AVALON VT 737	
3	SPARE ANAIS	SHURE SM 58	-		
4	Y ACC ANAIS	Y from channel 1	-		
5	Y LEAD ANAIS	Y from channel 2	-		
6	PCM 70 L				
7	PCM 70 R				
8	M 3000 L				
9	M 3000 R				
10	SPX 2000 L				
11	SPX 2000 R				
12	D-TWO L				
13	D-TWO R				
14	CD L				
15	CD R				
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

Pour toutes informations complémentaires merci de contacter :

Ingénieur du son:

Henry-Jean Torregrosa-Giobbio

tel: 06 82 18 68 24

mail: riton_torregrosa@hotmail.com

**-PLAN DE SCENE-
ANAIS
« The cheap Girl is Back »**

