

van essee vulcane

trio - indie folk vocal

© photo : Simon Birman

en quelques mots

Trois autrices qui, à tour de rôle, se passent la parole.

vanessee vulcane s'inscrit dans la tradition folk anglophone tout en revendiquant une esthétique actuelle, entre indie folk et pop. Le groupe développe une musique intime et expressive, portée par des mélodies sobres mais recherchées, un chant à nu et un travail fin sur les harmonies vocales.

Les morceaux, pensés comme des confidences, naviguent entre douceur et intensité, et invitent à une écoute attentive. Les chansons se déploient dans un équilibre entre retenue et audace, où les voix, les guitares et le piano dessinent un espace chaleureux et enveloppant, sans jamais renoncer à une forme de tranchant émotionnel.

Historiquement ancré dans une instrumentation folk — guitares acoustiques et ukulélé, souvent en open tuning — comme en témoigne leur premier album sea salt, le projet s'ouvre aujourd'hui à une recherche sonore plus large. Cette évolution se manifeste notamment à travers l'intégration de synthétiseurs, de mellotron et de piano, déjà présents sur les trois derniers singles carry you, napoléon et older. Les chansons sont écrites individuellement avant d'être façonnées collectivement, laissant émerger la singularité de chaque autrice tout en renforçant l'identité commune, profondément collective et sororale, de vanessee vulcane.

Ophélie Cazes/ chant, guitare

Leah Marx/ chant, guitare

Lisa Guérif/ chant, claviers, ukulélé, guitare

histoire et actualités

vanessee vulcane se forme en 2020. Le trio développe progressivement son projet sur les scènes franciliennes et nantaises, et se fait notamment remarquer en devenant lauréat du tremplin **Essonne en Scène**.



Ce travail de construction s'accompagne d'une présence régulière en concert, aussi bien en Île-de-France que dans la région nantaise, où le groupe est notamment programmé en première partie de Herman Dune à **Stereolux**. En novembre 2023, vanessee vulcane intègre le catalogue du tourneur **Étincelles Productions**. En avril 2024, le groupe sort son premier album **sea salt** sur le label **Noa Music**. Cet album, remarqué notamment par **FIP**, marque l'aboutissement d'un premier cycle artistique, centré autour des guitares acoustiques, du ukulélé, des voix et d'arrangements épurés, ponctués de quelques percussions et de synthétiseurs très discrets.

La sortie du disque est célébrée lors d'une **release party au Hasard Ludique** en mai 2024. Ce concert constitue un moment charnière pour le groupe, qui y explore pour la première fois une évolution de son live avec l'introduction plus affirmée du piano et de synthétiseurs, amorçant un nouveau souffle musical. La release est suivie d'une tournée promotionnelle, marquée notamment par *Les Femmes s'en Mêlent*, *Celebration Days Festival* et *Faveurs de Printemps*, et accompagnée de la sortie du clip **someone**, réalisé par **Jérémy Lifart** et **Luciné Akopian**, tourné en *super 8*.

Depuis janvier 2025, vanessee vulcane est engagée dans la préparation de son deuxième album. Trois singles sont déjà parus (**carry you**, **napoléon** et **older**), et d'autres sorties viendront jaloner les mois à venir jusqu'à la parution de l'album prévue à **l'automne 2026**.

Chaque single s'accompagne d'un visuel construit autour de polaroids, pensés comme des instantanés sensibles et évocateurs des titres, ainsi que de contenus vidéo diffusés sur les réseaux sociaux afin d'accompagner le développement de la communauté. Musicalement, ce nouvel album affirme une esthétique plus contemporaine et plus directe : une prise de son volontairement plus live, une grande proximité avec l'auditeur, et une recherche d'équilibre entre douceur et aspérité. Les voix et les harmonies vocales occupent une place centrale, soutenues par la guitare, les synthétiseurs vintage et le piano qui fait sa grande entrée. Chaque autrice est mise en avant dans les chansons qu'elle a écrites, renforçant la lisibilité du propos, la maturité d'écriture et la dimension collective et sororale du projet. Le son du groupe gagne en clarté et en caractère, laissant émerger une identité forte, organique, lumineuse et sincère.



sur scène

ÎLE DE FRANCE

MJC Bobby Lapointe (91)
Théâtre des 3 vallées (91)
L'oreille Cassée (77)
25 de la Vallée (92)
Les Disquaires (75)
Charlie et sa bière à 2 balles (75)
Espace Vasarely (92)
MJC Boris Vian (77)
File7 (77)
Paul B (91)
Le Hasard Ludique (75)
Péniche Antipode (75)
Le Rackam (91)

PAYS DE LA LOIRE

Stereolux (44)
Showcase Musique et Danse (44)
Espace Saint-Jacques (44)
Buck Mulligan's (44)
Zygo Bar (44)
La Grande Barge (44)
Le Cabanon (85)
Noktambül (35)
Carré d'Argent (44)
Quai M (85)
Trempo (44)

AUTRES

Le Bus - Draguignan (83)
Théâtre Comoedia (13)

FESTIVALS

Elfondurock (91)
Essonne en Scène (91)
Festival Éclats à Dieulefit (26)
Inter-Hellfest (44)
Spring's Back (92)
Folk en Scène (44)
Scènes Vagabondes (44)
Zérodeux Quarante (44)
Les Heures Fantômes (44)
Du son dans l'elle (91)
Jardin Amplifiés (91)
Celebration Days Festival (60)
Les Femmes s'en Mêlent (13)
Cherchez la femme (75)
Fragrances Musicales (44)
Décibels Vendanges (75)
Festival de guitare d'Aucamville (31)
Faveurs de Printemps (83)
Folk You Very Much (75)

les membres du groupe



Lisa Guérif - chant, piano, synthétiseurs, ukulélé, guitare

Animée par le folk et la poésie anglaise depuis l'adolescence, elle passe par la case conservatoire en intégrant le cursus jazz au CRR de Paris, ce qui lui permet de développer son intérêt pour la composition. Son diplôme en poche, elle retourne aux sources avec vanessee vulcane, trio folk à la musique simple et profonde, faisant la part belle aux harmonies vocales.



Leah Marx - chant, guitare

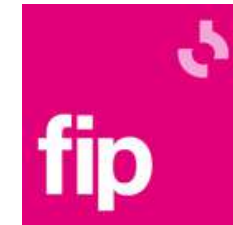
Elle débute la musique à l'âge de quatre ans et commence à se produire dès seize ans avec les Marx Sisters et son trio de jazz. Elle intègre le Centre des Musiques Didier Lockwood en 2017 en cursus vocal, et en ressort diplômée d'une licence en 2020. Aujourd'hui, Leah est membre active de trois groupes : vanessee vulcane, les Marx Sisters, et Leah Louise (en création) et en tant que chanteuse, guitariste, arrangeuse, compositrice et auteure.



Ophélie Cazes - chant, guitare

Attirée dès le plus jeune âge par le chant, elle commence d'abord son apprentissage de la musique par le violon à six ans. Elle compose ses premières chansons guitare/voix à l'adolescence et poursuivra finalement un cursus de chant jazz au conservatoire en parallèle d'un cursus musiques actuelles. En 2013, elle crée son groupe Zeska qui s'arrête en 2021. Elle est désormais membre de deux groupes : Vertiges et vanessee vulcane.

ils en parlent



« Il est un éternel instant de grâce, nous murmure vanessee vulcane, dans l'harmonie au timbre complémentaire de ses trois chants éthérés. » Radio France ⇨ [article complet ici](#) ⇐

« Dans la tradition du genre, leurs chansons relatent avec sensibilité la grandeur des moments quotidiens, le tout valorisant une nature florissante, que le groupe revendique trouver notamment dans la région bretonne. [...] Leur aura mystérieuse et envoûtante nous font en vouloir plus, nous laissant dans l'attente de la sortie de leurs jolies confections musicales sur les plateformes de streaming. » La Vague Parallèle

« Les trois voix féminines du groupe Vanessee Vulcane sont simples et limpides, évidentes comme un paysage seulement dominé par la faune et la géologie [...] » Ouest France

[interview complète - La Face B](#)

vanessee vulcane



© photo : Afterdepth

retrouvez tous les liens ici:

Linktree*

contact

groupe : vanessee.vulcane@gmail.com

tour : Étincelles Productions - Romain Delepierre / romain@etincelles-productions.fr - 06 18 51 06 40

label/éditeur : Noa Music / contact@noamusic.fr

relations presse : Théo Olivier / theo@noamusic.fr

réseaux sociaux

