

VAAGUE

Producteur et performeur unique, VAAGUE est un compositeurs tout terrain couplé d'un musicien passionné par son instrument : la **batterie**.

Jaloux des instruments harmoniques, il rêvait de pouvoir offrir lui aussi un show en **solo**, mêlant grooves et samples, acoustique et électronique joués en direct. Une nouvelle technologie est née à NY il s'est engouffré sans réfléchir dans cette aventure comme bêta testeur, en dehors de (presque) toutes ses zones de confort.

Il a produit des tracks qui en live se transforment en chorégraphies : **les rythmes, la technique et fun se combinent** dans les mouvements précis et fluides du batteurs. Sans backing track, sans loop, sans filet, comme il se l'était promis.

Un pari réussi, qui permet à VAAGUE, 5 ans plus tard, de se frayer un chemin vers **les scènes les plus cools**, devant un public éclectique séduit à tous les coups.

performing for an eclectic audience that's always captivated.

PRESS REVIEWS

LIVE SHOWS

" Antoine Pierre alias Vaague nous ramène avec sa batterie, ses effets et son inventivité à la grande époque de la jungle et des breakbeats. " **Le Soir, BE**

" Pendant quarante minutes, l'artiste liégeois nous a fait oublier la brume humide et le vent du nord pour nous emmener sur les chemins de la musique du futur. " **Moustique, BE**

" J'ai été objectivement totalement bluffé par la performance du musicien belge Antoine Pierre. Hypnotique! " **Le Temps, CH**

OKTOPUS MEKANIKS

"Ce ne sont pas seulement des solos de batterie : Pierre crée des morceaux électroniques riches en couleurs et branchés à partir de sa batterie. Il faut le voir pour le croire." - **Humo (BE)**

"Avec Vaague, Antoine Pierre est donc le one-man band qu'il a toujours voulu être. Telle une... pieuvre, comme le suggère le titre de son album, Oktopus Mekaniks." - **Le Vif (BE) ★★★★★**

"Oktopus Mekaniks est au carrefour entre jazz et électronique, bridging Bitches Brew et Kid A, Elvin Jones et Squarepusher." - **Knack Focus (BE) ★★★**

"Oktopus Mekaniks est une créature à deux cer veaux et (au moins) six bras qui ramène aux fondamentaux de l'électronica des 90's, Aphex Twin et Squarepusher en tête. Jazz et electro main dans la main qui tendent vers un même but : la transe." - **Le Soir (BE)**

BACKGROUND

Oktopus Mekaniks, octobre 2024. Le premier album complet de VAAGUE sort, et un beau tapis de concerts et de festivals se déroule devant lui, en Belgique, en Hollande, à Berlin, à Paris, et jusqu'en Chine. Il n'est plus possible d'ignorer ce projet unique, prouesse technique et technologie qui a donné naissance à force d'audace musicale et d'expériences scéniques, à un show complet où le batteur solo étonne, épate, et surtout s'éclate autant que son public.

Jazzman renommé, leader et sideman super actif, Antoine Pierre a pu s'introduire patiemment et brillamment (bruyamment*) au sein de la scène EDM et indé en Belgique.

Il a recommencé son parcours à zéro, sous le pseudo VAAGUE, hors des scènes et des clubs qu'il arpentait depuis des années.

Vaague, son premier EP sorti en 2021 et distribué par PIAS, lui a permis de tester le tout nouveau système, de s'approprier la technologie, les capteurs, le programme, et de tester des scénographies complexes de mouvement pour reproduire en live la musique écrite en studio. Down Tempo, le public était souvent assis et plongé dans un univers électronique poétique original.

From the Ashes, deuxième EP, est plus audacieux encore. Il y collabore avec Le Motel, et Dorian Dumont (Echt!), et s'oriente définitivement vers le dance floor.

Avec **Oktopus Mekaniks**, on peut dire qu'il a trouvé sa voie avec ce projet intransigeant. Il compose différemment, pense directement à la chorégraphie de ses baguettes et à la jouabilité de ses morceaux en live, et cela oriente profondément son style, plus direct, et les tempos, de plus en plus rapides. Sur scène, il est totalement détendu et même extatique. Des bras supplémentaires ont poussé dans son dos. Pour l'aspect visuel, il s'est entouré de la graphiste Laura Matikainen, qui a pu traduire en covers, en logos et en clips l'univers élaboré de VAAGUE.

La suite ? Une mixtape qui va encore une fois le propulser vers des horizons plus lointains.

SHOW SELECTION 24/25

Fifty Lab AB Club (BE), MIL (PT), Eurosonic (NL), Cool Festival (BE), Middelheim (BE), Dour (BE), Fêtes de la Musique (BE), Gretchen (DE), La Gare (FR), A Porta Festival (PT), Universal Expo Osaka (JP)

Vidéos, infos, réseaux...

<https://linktr.ee/vaague>