Fiche technique

Contacts

Booking : Romain Delepierre - romain@etincelles-productions.fr - +33(0)6 18 51 06 40
Nina Jeay - nina@etincelles-productions.fr - +33 (0)7 70 78 17 55
Management : Lucas Derrez - kingkrabmusic@gmail.com - +33(0)6 10 87 78 52
Régisseur son : Virgile Olivieri - virgile.olivieri@gmail.com - +33(0)6 03 40 76 11

Son

Système

Nous demandons un système de sonorisation professionnel, complet et adapté au lieu en fournissant une couverture homogène de l'audience. Le système son devra être installé et réglé avant l'arrivée de l'équipe technique.

Merci de nous prévenir en amont si des limites de volume sonore supplémentaires demandent à être appliquées dues au lieu et/ou à l'événement.

Régie façade

La console numérique, située face à la scène, devra comporter au minimum 8 entrées et 4 sorties.

Type de console souhaitées : Yamaha CL/QL, Midas M32 ou équivalents. Si la régie est équipée d'une autre console, merci de prévoir un régisseur d'accueil la maîtrisant parfaitement.

Retours

Merci de prévoir deux retours 12" minimum au plateau.

Mise en place

Le jour J, nous prévoyons 20 minutes d'installation et 30 minutes de balance. Merci de prévoir de l'ombre sur scène lorsque celle-ci est au soleil.

Nous aurons besoin de deux tabourets hauts pour les musiciens.

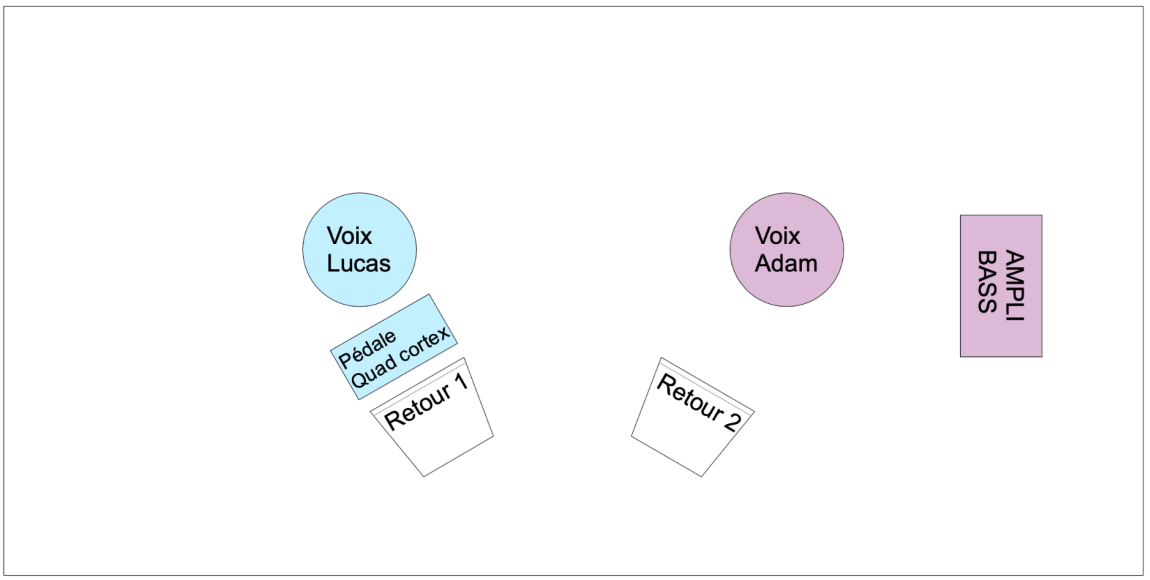
Backline

Le duo aura besoin d'un ampli basse Ampeg SVT VR ou Classic + 8x10 ou 4x10.

Plan de scène

Nous avons besoin d'un espace scénique de minimum 4m d'ouverture et 3m de profondeur. Merci de vérifier qu'une mise à la terre de la scène a bien été réalisée.

Ce plan de scène représente notre configuration idéale, elle peut être adaptée en fonction des contraintes techniques.



Patch list

Patch	Source	Micro/DI	Pieds Micro
1	Basse DI	DI	Ø
2	Bass Mic	MD 421	Petit
3	Pédalier guitare L	XLR	Ø
4	Pédalier guitare R	XLR	Ø
5	Voix Lucas	M 88/ SM 58	Grand
6	Voix Adam	SM 58	Grand

Merci de fournir les micros, DI et pieds figurants sur la patch list.