

van essee vulcane

sea salt

vanessee vulcane

trio - indie folk vocal



© photo : Afterdepth

contact

groupe : vanessee.vulcane@gmail.com

tour : Étincelles Productions - Romain Delepierre / romain@etincelles-productions.fr - 06 18 51 06 40

label/éditeur : Noa Music / contact@noamusic.fr

réseaux sociaux



en quelques mots

Trois timbres de voix et des textes et compositions originales.

vanessee vulcane puise dans la tradition folk anglophone et s'inscrit aussi dans un mouvement plus contemporain du genre, entre indie et pop, agrémenté parfois d'une touche de progressive folk. Avec ses mélodies sobres et habitées, son chant nu et ses guitares acoustiques, c'est un cocon pour celui ou celle qui se laissera porter.

Une musique intime et communicative qui se partage comme une confidence oscillant entre murmure et cri du cœur.

Passionnées de musique folk, de poésie et des sonorités qu'apporte l'anglais dans l'harmonie de leur voix, les trois jeunes femmes qui composent vanessee vulcane écrivent leurs chansons séparément pour ensuite apporter au groupe un matériau dédié aux autres musiciennes, qu'elles modèlent ensemble. Le travail autour des instruments découle de la tradition folk : le choix de l'instrumentation (guitares et ukulélé) ainsi que l'accordage des guitares, souvent jouées en "open tuning", caractéristique du genre. Inspiré par leurs contemporains, le groupe a récemment décidé d'ajouter des sons de synthétiseurs, de mellotron et de piano.

Ophélie Cazes/ chant, guitare

Leah Marx/ chant, guitare

Lisa Guérif/ chant, claviers, ukulélé, guitare

histoire et actualités

Le groupe s'est formé début 2020 après leur rencontre quelques années plus tôt en cursus jazz dans les conservatoires parisiens. Deux ans de répétitions et d'écriture plus tard *vanessee vulcane* entame une première saison de concerts à partir de novembre 2021.



Le **Théâtre des 3 Vallées** (91) ainsi que le **25 de la Vallée** (92) leur ont dès lors apporté leur soutien. Les trois jeunes femmes bénéficient plus largement du soutien du **RIF**. Grâce à cela, elles ont pu effectuer diverses actions culturelles (voir détail ci-après), travailler leur live lors de résidences et se produire dans plusieurs de ses salles adhérentes (voir détail ci-après). Elles ont également été programmées à **Elfondurock** puis lauréates du tremplin d'**Essonne en Scène**, où elles se sont produites en juin 2022.

Le groupe évolue aussi sur la scène de la **région nantaise** où elles tournent régulièrement. Elles ont notamment été programmées en première partie de **Herman Dune** à **Stereolux** en 2023, au **Showcase Musique et Danse 2023** aux côtés d'artistes comme FYRS et Elise Bourn, ainsi qu'à **Trempo** en décembre 2024.

En novembre 2023, elles rentrent également dans le catalogue du tourneur [Étincelles Productions](#) et tournent désormais avec leur ingénieur du son Yann Chollet.

En avril 2024, elle sortent leur premier album **sea salt** sur le label **Noa Music** avec lequel elles signent un contrat de licence et d'édition. Pour fêter la sortie de ce disque, elles organisent leur release party au **Hasard Ludique** en mai 2024.

Leur live actuel se différencie de l'album par la présence d'instruments nouveaux sur scène, étoffant ainsi la palette sonore du groupe et pointant une nouvelle direction artistique pour les titres à venir. Cette évolution est désormais présente dans les nouvelles compositions du groupe. Une résidence en studio est prévue avec le label début 2025 afin de commencer la réalisation du prochain album ou double EP.



Côté visuel, le groupe a également sorti plusieurs live sessions de leurs compositions originales en partenariat avec notamment **La Serre Musicale**, **Live Me If You Can**, et **La Forge à sons**. Elles ont également sorti **leur premier clip** réalisé par **Jérémy Lifart** et **Luciné Akopian** sur le titre *someone* en octobre 2024.

Le groupe **vanessee vulcane** est désormais en tournée pour promouvoir leur album et prépare déjà les sorties à venir.

les membres du groupe



Lisa Guérif - chant, piano, synthétiseurs, ukulélé, guitare

Animée par le folk et la poésie anglaise depuis l'adolescence, elle passe par la case conservatoire en intégrant le cursus jazz au CRR de Paris, ce qui lui permet de développer son intérêt pour la composition. Son diplôme en poche, elle retourne aux sources avec vanessee vulcane, trio folk à la musique simple et profonde, faisant la part belle aux harmonies vocales.



Leah Marx - chant, guitare

Elle débute la musique à l'âge de quatre ans et commence à se produire dès seize ans avec les Marx Sisters et son trio de jazz. Elle intègre le Centre des Musiques Didier Lockwood en 2017 en cursus vocal, et en ressort diplômée d'une licence en 2020. Aujourd'hui, Leah est membre active de trois groupes : vanessee vulcane, les Marx Sisters, et Leah-Louise (en création) et en tant que chanteuse, guitariste, arrangeuse, compositrice et auteure.



Ophélie Cazes- chant, guitare

Attirée dès le plus jeune âge par le chant, elle commence d'abord son apprentissage de la musique par le violon à six ans. Elle compose ses premières chansons guitare/voix à l'adolescence et poursuivra finalement un cursus de chant jazz au conservatoire en parallèle d'un cursus musiques actuelles. En 2013, elle crée son groupe Zeska qui s'arrête en 2021. Elle est désormais membre de deux groupes : Vertiges et vanessee vulcane.

premier album : sea salt

Pour ce premier album, les trois musiciennes ont choisi de mettre en avant dix titres de leur répertoire. La formation originale (voix-guitares-ukulélé) est globalement conservée, afin de prolonger l'identité que le groupe a développée sur scène depuis les premiers concerts à l'automne 2021.

Les voix, et plus particulièrement les harmonies vocales, sont au premier plan. Une place centrale est également accordée au travail d'enrichissement des arrangements de base par des procédés d'édition sonore. Le projet s'inspire des créations folk contemporaines mettant en valeur la sobriété du style, souvent vocal, par des effets multiples (ajouts de pistes de guitares, enregistrement et traitement de bruits divers, travail sur les textures...).

Le titre de l'album, **sea salt**, est une référence indirecte au paysage marin évoqué dans l'un des morceaux (**in the bay**). Il renvoie aussi à quelque chose de plus ordinaire, à savoir **la cuisine**. C'est une thématique abordée dans plusieurs de leurs chansons : "smoke and peaches"* [in the bay], "someone will exist through laughs and looks, through thoughts and the way we cook"** [someone], "there's a knock at your door, there's an egg on the floor"*** [will you withdraw] De manière générale, les chansons de l'album sont parcourues par des allers-retours entre grands espaces et vie quotidienne. C'est également ce que le travail de création sonore viendra souligner, avec l'intégration et l'enchevêtrement subtil d'enregistrements divers (sons marins, vagues, bruits de cuisine et de mobilier).

Quelques références : Adrienne Lenker, Andy Shauf, Joni Mitchell, Nick Drake, Sufjan Stevens, Alt J, Linda Perhacs

*fumée et pêches

**quelqu'un existera à travers les rires et les regards, à travers nos pensées et notre cuisine

***on toque à la porte, il y a un oeuf sur le sol

sur scène

ÎLE DE FRANCE

MJC Bobby Lapointe (91)
Théâtre des 3 vallées (91)
L'oreille Cassée (77)
25 de la Vallée (92)
Les Disquaires (75)
Charlie et sa bière à 2 balles (75)
Espace Vasarely (92)
MJC Boris Vian (77)
File7 (77)
Paul B (91)
Le Hasard Ludique (75)
Péniche Antipode (75)

PAYS DE LA LOIRE

Stereolux (44)
Showcase Musique et Danse (44)
Espace Saint-Jacques (44)
Buck Mulligan's (44)
Zygo Bar (44)
La Grande Barge (44)
Le Cabanon (85)
Noktambül (35)
Carré d'Argent (44)
Quai M (85)
Trempo (44)

FESTIVALS

Elfondurock (91)
Essonne en Scène (91)
Festival Éclats à Dieulefit (26)
Inter-Hellfest (44)
Spring's Back (92)
Folk en Scène (44)
Scènes Vagabondes (44)
Zérodeux Quarante (44)
Les Heures Fantômes (44)
Du son dans l'aile (91)
Jardin Amplifiés (91)
Celebration Days Festival (60)
Les Femmes s'en Mêlent (13)

AUTRES

Le Bus - Draguignan (83)

action culturelle

RENTÉE FOLK MUSIQUE ET DANSE NANTES 2022

Deux journées de concerts devant des classes de 4e et 3e suivi d'un échange avec les élèves dans la région Nantaise les 26 et 27 septembre 2022.

ANNÉE 2022-2023 : PROJET DE CRÉATION AVEC UNE CLASSE DE CM2

Après obtention de la bourse SACEM "Fabrique à Musique", le groupe a programmé avec la MJC du 25 de la Vallée (Chaville, 92) une session d'action culturelle sur l'année 2022-2023 axée sur un travail autour de l'écriture de chanson en anglais et du chant.

SEPTEMBRE 2023 : CONCERTS "À L'ABORDAGE !" AU QUAI M

Deux journées de concerts dans devant des enfants de l'agglomération, dans l'école "Les Crayons du Soleil" à Mouilleron-Le-Captif, organisées par la SMAC de La-Roche-Sur-Yon les 18 et 19 septembre 2023, suivi d'un temps d'échange avec les élèves.

ils en parlent



« Il est un éternel instant de grâce, nous murmure vanessee vulcane, dans l'harmonie au timbre complémentaire de ses trois chants éthérés. » Radio France ⇨ [article complet ici](#) ⇩

« Dans la tradition du genre, leurs chansons relatent avec sensibilité la grandeur des moments quotidiens, le tout valorisant une nature florissante, que le groupe revendique trouver notamment dans la région bretonne. [...] Leur aura mystérieuse et envoûtante nous font en vouloir plus, nous laissant dans l'attente de la sortie de leurs jolies confections musicales sur les plateformes de streaming. » La Vague Parallèle

« Les trois voix féminines du groupe Vanessee Vulcane sont simples et limpides, évidentes comme un paysage seulement dominé par la faune et la géologie [...] » Ouest France

[interview complète - La Face B](#)

ils soutiennent

