

_____ OFF TO THE LUNA



_____ A PROPOS

Off to the Luna est une constellation de trois personnalités formés à Nantes, Londres, Berlin et Paris en Jazz, Pop, Électronique, Musique classique et baroque.

Crée en 2020, ils développent depuis leurs débuts un univers où s'interconnectent les langages et sonorités anciennes, acoustiques, et électroniques. Se construisant sur la base classique piano-basse-batterie, ils augmentent avec subtilité la réalité acoustique de leurs instruments et logent avec modernité leur sonorité dans un espace entre terre et ciel. Il en naît un jazz cinématique au compositions puisant leurs forces dans l'introspection, la nostalgie, la colère, le voyage ou encore le deuil.

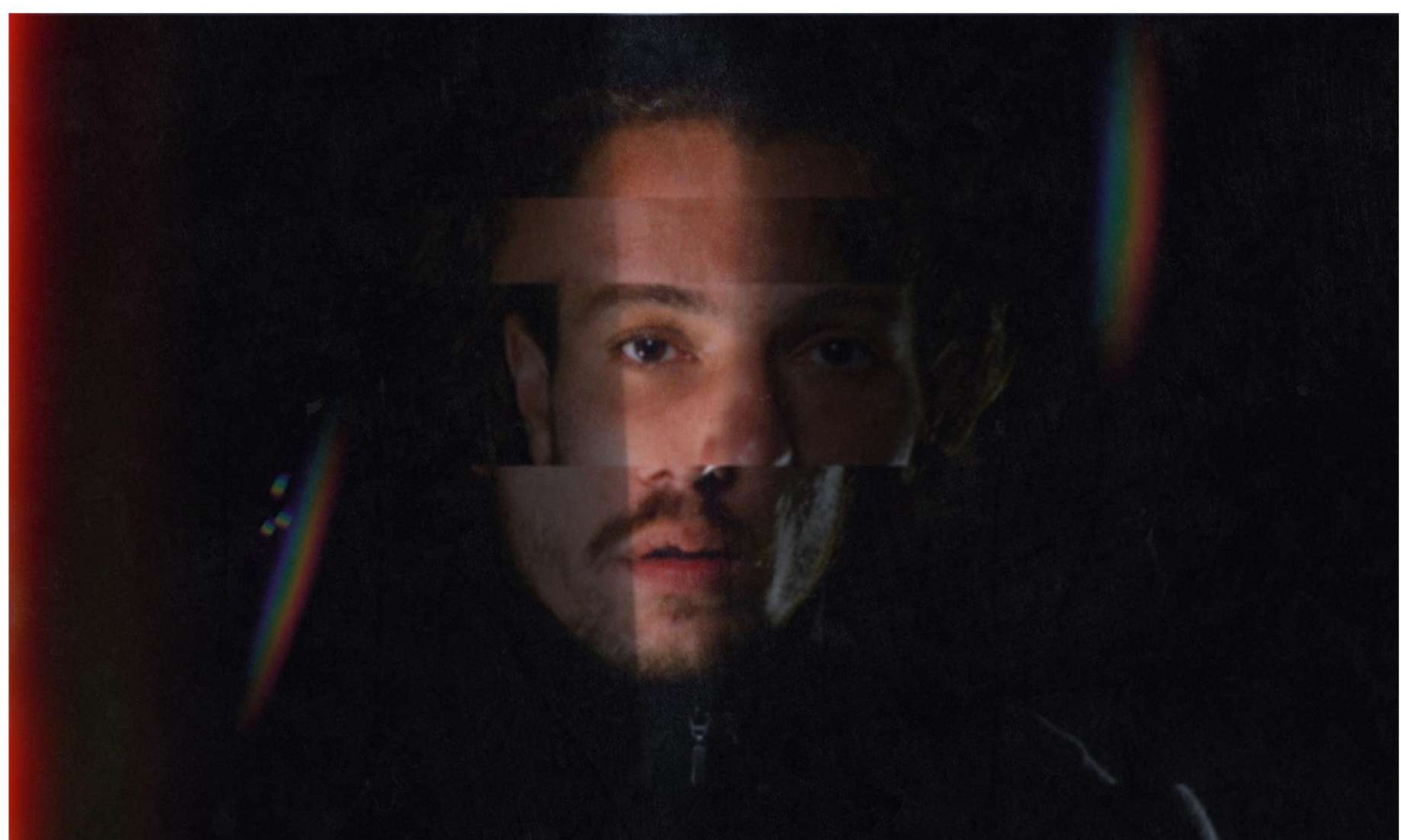
Ce travail aboutira à l'enregistrement d'un EP, qui sortira en Novembre 2023 chez Daydream en collaboration avec Étincelle Production. Les concerts de sortie se feront le 22 Novembre au Pannonica et le 23 Novembre au Sunset.

Leur direction artistique se fonde sur une maîtrise poussée de leurs instruments ainsi qu'une profonde connaissance de leurs différents langages, qu'ils mettent en résonance.



MATIS REGNAULT est contrebassiste, compositeur et arrangeur de jazz français basé à Paris. Autodidacte au départ, il a intégré une formation professionnelle - Institut Musical de Formation Professionnelle - où il a passé le certificat du Mima. Après un séjour musical de 3 ans à Bruxelles, il s'est diplômé du Centre des Musiques Didier Lockwood (Paris) et a été sélectionné pour le programme IASJ (International Association of School of Jazz) dirigé par Dave Liebman. Matis a joué avec des musiciens talentueux comme Perico Sambeat, Johannes Enders, André Charlier, Raphaël Imbert, Tom Ibarra etc... Il apporte sa musique au sein d'un large éventail de formations, allant du trio au grand orchestre, et émerge progressivement dans la scène jazz européenne.

SANTIAGO GERVASONI est compositeur et claviériste (piano, clavecin, clavicorde), aussi bien en tant qu'interprète qu'en tant qu'improvisateur. Détenteur d'un bachelor de piano classique à la Hanns Eisler de Berlin et d'un master de clavecin baroque à l'Udk de Berlin, il développe ses projets dans les domaines de la musique baroque (compagnie La Tempête, Eeemerging Academy, Konzerthaus Berlin), de la musique classique et expérimentale (solo) et du jazz électronique (Off to the Luna). Il est cofondateur du collectif What a Day.



SIMON BRUNEL est un multi-instrumentiste et compositeur français. Après avoir été percussionniste classique et batteur de jazz au conservatoire de Nantes, Simon Brunel s'est concentré sur la composition et le design sonore. Il explore et construit son langage à travers des disciplines telles que le field recording, le piano, le chant et la production électronique. Il est diplômé d'une licence de musique populaire à la Goldsmith University of London en 2022.

--- PRESSE ET CALENDRIER

Interview sur Jet FM

25 au 28 Septembre - Résidence et Showcase @ Soufflerie

22 Novembre - Release party @ Pannonica

23 Novembre - Release party @ Sunset

TBA - Festival Stiftsgut Keysermühle, Klingenmünster (DE)

*Off to the Luna est soutenu par **Musique et Danse en Loire Atlantique, La Soufflerie, La Balinière, Étincelle Production** ainsi que le label **Daydream**.*

Off to the luna

Band Technical Specification

Patch-list

Patch	Instrument	Insert	Musiciens
1	Kick	Comp	Simon
2	Snare	Comp	
3	High-Hat		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	OverHead left		
7	OverHead right		
8	SPD left		
9	SPD right		
10	Up.bass Mic (DPA)		Matis
11	Up.bass/E.bass amp Mic		
12	Up.bass/E.bass DI		
13	Piano Lows (or keyboard left)		Santiago
14	Piano Highs (or keyboard right)		
15	Voice 1	Large reverb	
16	Voice 2	Large reverb	
17	Voice 3	Large reverb	

Conditions

In addition with the elements required in the patchlist, we need the following materials to perform :

- Drums (without cymbals)
- Bass amp (Markbass, Ampeg...)
- Upright piano (second choice : Grand piano, third choice : Keyboard)

In case of issue, you can contact us anytime at sendittotheluna@gmail.com

Stage-plan

