

vanessee vulcane



vanessee vulcane

trio folk vocal



© photo : Afterdeph

contact

Leah +33 6 85 87 10 25

Ophélie +33 6 03 20 31 37

Lisa +33 6 31 81 11 90

vanessee.vulcane@gmail.com

booking

Romain Delepierre +33 6 18 51 06 40

romain@etincelles-productions.fr

réseaux sociaux



en quelques mots

Trois timbres de voix et des textes et compositions originales.

vanessee vulcane puise dans la tradition folk anglophone et s'inscrit aussi dans un mouvement plus contemporain du genre, entre indie et pop, agrémenté parfois d'une touche de progressive folk. Avec ses mélodies sobres et habitées, son chant nu et ses guitares acoustiques, c'est un cocon pour celui ou celle qui se laissera porter.

Une musique intime et communicative qui se partage comme une confidence oscillant entre murmure et cri du cœur.

Passionnées de musique folk, de poésie et des sonorités qu'apporte l'anglais dans l'harmonie de leur voix, les trois jeunes femmes qui composent vanessee vulcane écrivent leurs chansons séparément pour ensuite apporter au groupe un matériau dédié aux autres musiciennes, qu'elles modèlent ensemble. Toutes les décisions artistiques sont prises en groupe et sont le fruit d'une réflexion collective. Le travail autour des instruments découle de la tradition folk : le choix de l'instrumentation (guitares et ukulélé) ainsi que l'accordage des guitares, souvent jouées en "open tuning", caractéristique du genre.

Ophélie Cazes/ chant, guitare

Leah Marx/ chant, guitare

Lisa Guérif/ chant, ukulélé, guitare

histoire et actualités

Le groupe s'est formé début 2020, juste avant la pandémie, à l'occasion d'une première résidence à Clisson chez Lisa Guérif. Les trois jeunes femmes s'étaient rencontrées quelques années plus tôt dans les classes de jazz des conservatoires parisiens. Après deux ans de répétitions et d'écriture – parfois à Clisson, parfois dans la Drôme à Dieulefit dans la maison familiale de Leah Marx, parfois à Paris – le groupe entame une première saison de concerts à partir de novembre 2021. Cette saison est accompagnée de la sortie de deux vidéos live de leurs morceaux "Again" et "Winter", sur Youtube.

Le **Théâtre des 3 Vallées** (91) leur a dès lors apporté son soutien, en les accompagnant dans le développement du projet pendant 2 ans. Les trois jeunes femmes bénéficient plus largement d'un soutien du **RIF**. Grâce à cela, elles ont pu se produire dans plusieurs de ses salles adhérentes (voir détail ci-après). Elles ont également été programmées à **Elfondurock** puis lauréates du tremplin **d'Essonne en Scène**, où elles se sont produites en juin 2022.

Le groupe évolue aussi sur la scène de la **région nantaise** : elles font à l'été 2022 une tournée de café-concerts nantais et alentours, elles sont programmées dans le cadre de la **rentrée folk** de Musique et Danse en 2022, puis en première partie de Herman Dune à **Stereolux** en 2023, ainsi qu'au **Showcase Musique et Danse 2023**, aux côtés d'artistes comme FYRS et Elise Bourn.

Entre temps, le groupe a sorti deux nouvelles vidéos de leurs compositions originales. Une première en partenariat avec **La Serre Musicale** – une production située à Asnières-Sur-Seine spécialisée dans le tournage de vidéos live dédiées à la publication sur Youtube – sur leur morceau "Your Walls". Une seconde vidéo de leur morceau "Will You Withdraw" est tournée dans le château de Chamarande, à l'occasion de leur programmation à **Essonne-en-Scène**. Elle est produite et publiée sur Instagram par la chaîne "**Live Me If You Can**".

Depuis septembre 2022, le groupe est également entré en partenariat avec le **25 de la Vallée** (92), dans le cadre d'un dispositif d'action culturelle (détails ci-après) et d'une aide à la résidence sur l'année 2022-2023. Cette résidence de travail (avril 2023) a notamment permis au groupe de s'accompagner d'un ingénieur du son, **Yann Chollet**, pour leur spectacle.

Elles font la rencontre en 2023 de **David Konopnicki** du label et éditeur **Noa Music**. Celui-ci leur propose un contrat de licence et d'édition, leur permettant petit à petit d'avoir un entourage professionnel. Le label accompagne le groupe dans le projet de leur premier album, à paraître en mars 2024, et réfléchit avec elles aux stratégies de développement et de communication.

Le disque est enregistré en juillet 2023 au studio **4A Sound Factory**, à Forges-Les-Eaux en Normandie. Le cadre du studio, une ancienne grange rénovée et réaménagée au milieu d'un grand parc arboré, est idéal pour favoriser des moments de création unique, pour une musique souvent inspirée par l'espace qui les entoure.

Les trois jeunes femmes préparent actuellement toute la communication autour de ce premier album ainsi que leur stratégie de développement. Elles ont prévu de sortir un premier single en novembre 2023, accompagné d'un clip. Un second single sera diffusé sur les plateformes en janvier 2024, puis suivi du CD en mars 2024. Une tournée sera alors annoncée et promue par la sortie d'une vidéo live d'un des titres de l'album. À la rentrée 2024, une nouvelle vidéo live sortira pour continuer le travail de communication autour de la tournée.

Le groupe a prévu, pour sa tournée, d'enrichir leur spectacle. Elles le répèteront en janvier à la MJC - Théâtre des 3 Vallées, puis qu'elles travailleront au plateau en février à la SMAC de Paul B.

En novembre 2023, le groupe annoncera sa nouvelle collaboration avec la boîte de production, de booking et de management **Étincelles Productions**, qui devient leur tourneur et les accompagne dans le développement du projet et la sortie de leur premier album.

les membres du groupe



Lisa Guérif - chant, ukulélé, guitare

Animée par le folk et la poésie anglaise depuis l'adolescence, elle passe par la case conservatoire en intégrant le cursus jazz au CRR de Paris, ce qui lui permet de développer son intérêt pour la composition. Son diplôme en poche, elle retourne aux sources avec vanessee vulcane, trio folk à la musique simple et profonde, faisant la part belle aux harmonies vocales.



Leah Marx - chant, guitare

Elle débute la musique à l'âge de quatre ans et commence à se produire dès seize ans avec les Marx Sisters et son trio de jazz. Elle intègre le Centre des Musiques Didier Lockwood en 2017 en cursus vocal, et en ressort diplômée d'une licence en 2020. Aujourd'hui, Leah est membre active de trois groupes : vanessee vulcane, les Marx Sisters, et Leah-Louise (en création) et en tant que chanteuse, guitariste, arrangeuse, compositrice et auteure.



Ophélie Cazes- chant, guitare

Attirée dès le plus jeune âge par le chant, elle commence d'abord son apprentissage de la musique par le violon à six ans. Elle compose ses premières chansons guitare/voix à l'adolescence et poursuivra finalement un cursus de chant jazz au conservatoire en parallèle d'un cursus musiques actuelles. En 2013, elle crée son groupe Zeska qui s'arrête en 2021. Elle est désormais membre de deux groupes : Vertiges et vanessee vulcane.

premier album : "sea salt"

Pour ce premier album, les trois musiciennes ont choisi de mettre en avant huit titres de leur répertoire. La formation originale (voix-guitares-ukulélé) est globalement conservée, afin de prolonger l'identité que le groupe a développée sur scène depuis les premiers concerts à l'automne 2021.

Les voix, et plus particulièrement les harmonies vocales, sont au premier plan. Une place centrale est également accordée au travail d'enrichissement des arrangements de base par des procédés d'édition sonore. Le projet s'inspire des créations folk contemporaines mettant en valeur la sobriété du style, souvent vocal, par des effets multiples (ajouts de pistes de guitares, enregistrement et traitement de bruits divers, travail sur les textures...).

Le titre de l'album, **sea salt**, est une référence indirecte au paysage marin évoqué dans l'un des morceaux (**in the bay**). Il renvoie aussi à quelque chose de plus ordinaire, à savoir **la cuisine**. C'est une thématique abordée dans plusieurs de leurs chansons : "smoke and peaches"* [in the bay], "someone will exist through laughs and looks, through thoughts and the way we cook"** [someone], "there's a knock at your door, there's an egg on the floor"*** [will you withdraw] De manière générale, les chansons de l'album sont parcourues par des allers-retours entre grands espaces et vie quotidienne. C'est également ce que le travail de création sonore viendra souligner, avec l'intégration et l'enchevêtrement subtil d'enregistrements divers (sons marins, vagues, bruits de cuisine et de mobilier).

Quelques références : Adrienne Lenker, Andy Shauf, Joni Mitchell, Nick Drake, Sufjan Stevens, Alt J, Linda Perhacs

*fumée et pêches

**quelqu'un existera à travers les rires et les regards, à travers nos pensées et notre cuisine

***on toque à la porte, il y a un oeuf sur le sol

calendrier

JUILLET 2023

Enregistrement de l'album

SEPTEMBRE 2023

Séance photo

17 NOVEMBRE 2023

Sortie du premier single someone accompagné du clip

26 JANVIER 2024

Sortie du second single again

29 MARS 2024

Sortie de l'album sea salt

JANVIER 2024

répétitions du spectacle, préparation de la tournée

FÉVRIER 2024

résidence plateau et son du spectacle

MARS 2024

début de la tournée

sur scène

ÎLE DE FRANCE

MJC Bobby Lapointe (91)
Théâtre des 3 vallées (91)
L'oreille Cassée (77)
25 de la Vallée (92)
Les Disquaires (75)
Charlie et sa bière à 2 balles (75)
Espace Vasarely (92)
MJC Boris Vian (77)
File7 (77)
Paul B (91)

PAYS DE LA LOIRE

Stereolux (44)
Showcase Musique et Danse (44)
Espace Saint-Jacques (44)
Buck Mulligan's (44)
Zygo Bar (44)
La Grande Barge (44)
Le Cabanon (85)
Noktambül (35)
Carré d'Argent (44)

FESTIVALS

Elfondurock (91) Spring's Back (92)
Essonne en Scène (91) Folk en Scène (44)
Festival Éclats à Dieulefit (26) Scènes Vagabondes (44)
Inter-Hellfest (44) Zérodeux Quarante (44)

action culturelle

RENTRÉE FOLK MUSIQUE ET DANSE NANTES 2022

Deux journées de concerts devant des classes de 4e et 3e suivi d'un échange avec les élèves dans la région Nantaise les 26 et 27 septembre 2022.

ANNÉE 2022-2023 : PROJET DE CRÉATION AVEC UNE CLASSE DE CM2

Après obtention de la bourse SACEM "Fabrique à Musique", le groupe a programmé avec la MJC du 25 de la Vallée (Chaville, 92) une session d'action culturelle sur l'année 2022-2023 axée sur un travail autour de l'écriture de chanson en anglais et du chant.

CONCERTS "À L'ABORDAGE !" AU QUAI M

Deux journées de concerts dans devant des enfants de l'agglomération, dans l'école "Les Crayons du Soleil" à Mouilleron-Le-Captif, organisées par la SMAC de La-Roche-Sur-Yon les 18 et 19 septembre 2023, suivi d'un temps d'échange avec les élèves.

les partenaires



ÉTINCELLES
Productions



TOURNEUR, BOOKER ET MANAGER

Créé fin 2017 par Romain Delepierre, La structure, installée à Aix-en-Provence, porte un catalogue éclectique dans son esthétique mais avec une volonté de défendre des projets de scène puissants, originaux portés par des artistes emprunts d'une grande sincérité.

Romain et vanessee vulcane se sont rencontrés via leur réseau. Ils partagent des valeurs artistiques communes, et c'est pourquoi, à l'occasion de la sortie de leur premier album, la collaboration s'est peu à peu dessinée comme une chose opportune.

LABEL, ÉDITEUR



« Noa Music / SECF, c'est la réunion de nombreux talents, tous issus d'univers très différents. C'est avant tout un label de passionnés [...]. Nous n'avons pas une seule couleur de musique mais des coups de cœur, [...] des découvertes d'artistes sincères, forts et authentiques, que nous avons décidé d'accompagner pour la création de leur oeuvre, [...] dans leur développement, avec une vision globale de leur(s) activité(s). [...] Nous revendiquons notre liberté artistique et notre indépendance, nous laissons davantage de place à la singularité de nos artistes. [...] Notre souhait est de servir de relais, de contribuer à notre façon au réel dynamisme de la scène française. »

ils en parlent



« Les trois voix féminines du groupe Vanessee Vulcane sont simples et limpides, évidentes comme un paysage seulement dominé par la faune et la géologie [...] » Ouest France

« Dans la tradition du genre, leurs chansons relatent avec sensibilité la grandeur des moments quotidiens, le tout valorisant une nature florissante, que le groupe revendique trouver notamment dans la région bretonne. [...] Leur aura mystérieuse et envoûtante nous font en vouloir plus, nous laissant dans l'attente de la sortie de leurs jolies confections musicales sur les plateformes de streaming. » La Vague Parallèle

ils ont soutenu

