

Vanessee Vulcane

Fiche Technique

MICROS ET PIEDS

À prévoir :

- Voix Lisa : Beyers M88 ou SHURE BETA 57 (avec une boule de SM58) ou équivalent
- Voix Ophélie : Telefunken M80 ou Neumann KMS105 ou SHURE SM58 ou équivalent
- Voix Leah : SHURE BETA 57 (avec une boule de SM58) ou SHURE SM58 ou équivalent
- Pour la guitare de Leah : 1 Neumann KM184 ou 1 SHURE SM81 ou équivalent
- 1 couple de micros statiques **pour le morceau a capella**
- 3 grands pieds perche type K&M 210/8
- 1 pied socle type K&M 260/1 ou K&M 26020 + barre stéréo type K&M 23550

Nous amenons :

- 1 clamp (K&M 238 Mikrofon Support Rail)
- 1 support de ukulele type K&M 15590

SCÈNE - à prévoir

- 2 pieds de guitare type MILLENIUM GS-2001 A
- 4 DI type RADIAL J48 ou BSS AR133
- 2 retours **sides sur pieds à hauteur de tête** (pour le retour des voix)
- 3 retours **wedges** (pour le retour des instruments)

EFFETS - à prévoir

- Voix : reverb type hall ou vocal plate (longue et naturelle)
- Guitares : reverb type plate ou room selon l'acoustique de la salle (courte, légère et naturelle)
- Couple statique : hall très longue, beaucoup de wet et peu de dry (acoustique d'église)

Patchlist

N° DE PISTE	NOM	MICRO	STAND
1	Ukulélé (Lisa)	DI	X
2	Guitare folk 1 (Ophélie et Lisa)	DI	X
3	Guitare folk 2 (Leah)	DI	X
4	Guitare folk 3 (Leah)	DI	X
5	Guitares Leah	KM184 / SM81	Clamp K&M 238 (fourni)
6	Voix Lisa	Beyer M88 / BETA 57	Grand pied perche
7	Voix Ophélie	Telefunken M80 / KMS105 / SM58	Grand pied perche
8	Voix Leah	BETA 57 / SM58	Grand pied perche
9	Couple statique	KM184 / équivalent	Grand pied socle + barre stéréo
10		KM184 / équivalent	

CIRCUIT	RETOURS
1	SIDE JARDIN (sur pied)
2	SIDE COUR (sur pied)
3	WEDGE Lisa (jardin)
4	WEDGE Ophélie (centre)
5	WEDGE Leah (jardin)

Plan de scène

