

Fiche Technique ABRAHAM RÉUNION

Pour toutes questions : joindre Cynthia Abraham (06 03 62 42 09)

NB : Pas de compression, pas de suivis de manière générale dans le set, sauf si vraiment des conditions sonores particulières l'imposent. Merci beaucoup :)

Line-up : Trio

- Cynthia Abraham : lead vocal
- Clélya Abraham : piano (choeurs)
- Zacharie Abraham : contrebasse (chœurs)

3 circuits, 4 retours (1 par personne, sauf 2 pour la chanteuse)

Lead Vocal + percussions :

- 1x Cajon de qualité (*Meinl artisan, Duende, Schlagwerk ou autre marque de même gamme*)
- Support cajon :
https://www.thomann.de/fr/meinl_tmcaj_professional_cajon_stand.htm
- Caisse claire 14"
- Stand caisse claire / Hit hat / 1 pied de cymbal
- 2 overhead AKG C414
- Micro cajon (beta 91)
- Micro Caisse-claire SM57

- 2 micros KMS 105 (1 fournis par vos soins, l'autre amené par la chanteuse)
- 2 pieds de micro avec perche
- Prévoir point de jus au pied de micro (front scene), pour le multi-effet de la chanteuse (2 prises suffiront)
- *Prévoir 2 XLR-XLR*
- 1 over-head pour percussions mineures (front scene)
- 1 tabouret haut
- Table percussions (*ou à défaut un pupitre solide qui fera office de*)

Piano/choeurs : (*Accord du piano au 442, sinon nous nous adaptons*).

- Piano acoustique (piano à queue de préférence - *Steinway, yamaha, Bosendorfer*) - 1
- siège de piano
- 2 AKG C414
- 1 Shure SM57
- 1 Shure SM58
- 1 pied de micro avec perche
- Retour piano à droite / pied de micro à gauche !!! (**le plan de scène en bas n'est pas à jour sur ce point**)

Contrebasse/choeurs :

- Contrebasse with pick-up Fishman Full circle (avec cellule)
- 1 Micro DAP 4099
- 1 DI (radial J48)
- Ampli basse 4X10 type Ampeg ou Gallien Kruger
- 1 Shure SM58
- 1 pied de micro avec perche

Chanteuse, pianiste et contrebassiste aux claquettes

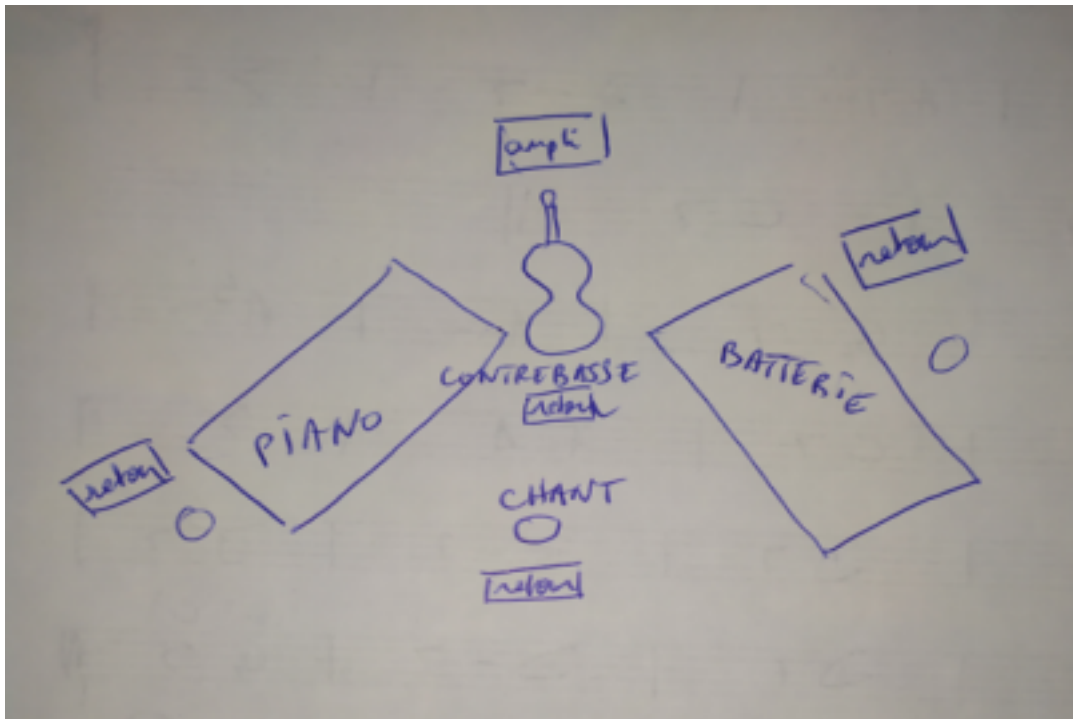
(À CONFIRMER par téléphone !!!) *(pour 1 morceau : devant, milieu plateau)*

- 1 couple de micros Neumann KM184
- 1 micro Sure Béta 91
- 3 planches de bois *(minimum 1 mètre sur 1 mètre)* OU sol adapté aux claquettes

Plan de scène

(Placement musiciens très proches les uns des autres)

La chanteuse sera à la place de la batterie lorsque qu'elle chante en même temps qu'elle joue, et devant juste pour chanter à d'autres moments



NB : Le soir du concert nous souhaiterions récupérer :

- Le multi-piste et l'audio des micros d'ambiance dans la mesure du possible, ou une sortie de table. •
- Captation vidéo si elle a eu lieu.

Pour toutes questions, joindre Cynthia Abraham (06 03 62 42 09) // Merci, à très bientôt.