

RECREATION!

Fiche Technique



CONTACTS

Production :

Romain Delepierre - Étincelles Productions

romain@etincelles-productions.fr

+33 6 18 51 06 40

Benoît Moreau - Leader du groupe

benoit.moreau1@gmail.com

+33 6 37 60 27 95

Technique :

Régie générale / lumière

Maria Hellberg

hellbergmaria@hotmail.com

+33 7 85 3 85 12

Régie son

François Chave - ingénieur son

francois.chave@yahoo.fr

+33 6 79 26 55 01

Jérémi Martinez - backline

martinez.jeremi.13@gmail.com

+33 7 68 42 51 93

PLATEAU

(voir plan type ci-joint)

Dimensions idéales :

Ouverture de mur à mur : 12m

Profondeur du nez de scène au fond de scène : 8m

Hauteur sous perches : 8m

Dimensions mini :

Ouverture de mur à mur : 6m

Profondeur du nez de scène au fond de scène : 6m

Hauteur sous perches : 5,5m

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

2 praticables de 2x2 m au lointain cour et jardin pour la batterie et le clavier.

Praticable au jardin h= 40cm (pour la batterie), au cour h=20cm (clavier)

1 boule à facette de ø50cm posé sur praticable au pied du clavier.

LUMIÈRE

(voir plan type ci-joint)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Console Chamsys **MQ70** ou MALighting **GrandMa 2**

1 gradateur 1kW

1 découpe Robert Juliat 1kW 614SX

1 x porte-gobo pour la découpe 614SX

6 x **Spiider Robe** (Mode 1 - 49ch) ou équivalent

9 x **Viva CMY Robe** (Mode 1 - 30ch) ou équivalent

4 x **Tetra2 Robe** (Mode 1 - 34ch) ou équivalent

2 x **MiniPointe Robe** (22ch) ou équivalent

1 x Machine à fumée

Cablage suffisant

Des projecteurs pour la face - à voir avec lieu d'accueil

fourni par le groupe

1 Gobo logo *Recreation!* Pour la découpe 614SX

PATCH RECREATION!



5 Musiciens : Batterie/Pads – **Jérémi** ; Basse/Synthé Basse – **Hannes** ; Guitare électrique – **Benoit** ;
Claviers/Piano – **Samuel** ; Chant/Rap – **Talin** ;
Référent technique : François – francois.chave@yahoo.fr / 06.79.26.55.01

VOIE	MIX	NOM	MICS	CABLES	PIEDS
	DRUMS (Jérémi)				
1		KICK IN	Shure Beta91s	XLR	
2		KICK OUT	Shure Beta52	XLR	1 PP
3		SNARE TOP	SM57	XLR	1 PP
4		SNARE BOT	BeyerDynamics M201 TG	XLR	1 PP
5		SNARE 2 TOP	SM57	XLR	1 GP
6		HAT	Neumann KM184	XLR	1 GP
7		FLOOR TOM	MD 421	XLR	1 GP
8		HIGH TOM	S. E604	XLR	-
9		OH L	AKG SE300B	XLR	1 GP
10		OH R	AKG SE300B	XLR	1 GP
	PADs (Jérémi)				
11		PAD KICK	DI MONO	XLR	
12		PAD L	DI	XLR	
13		PAD R	DI	XLR	
	BASSE (Hannes)				
14		BASSE	MARKBASS DI	XLR + JACK	
15		BASSE	MBASS MD421	XLR	1 PP
16		SYNTHBASS	DI	XLR + JACK	1 STAND
	GTR (Benoit)				
17		AMP FENDER TWIN	E906/SM57	XLR	1 PP
18		AMP FENDER TWIN	E906/SM57	XLR	1 PP
	KEYS (Samuel)				
19		KORG SV1 MONO	DI	XLR	
20		NORD L	DI	XLR	
21		NORD R	DI	XLR	
22		PROPHET L	DI	XLR	
23		PROPHET R	DI	XLR	
	VOIX (Talin)				
24		LEAD	Shure KSM9	XLR	1 GP
	VOIX/PERCS (Sam)				
25		PERCS / CHOEURS	Shure Beta57	XLR	1 GP
	VOIX (Benoit)				
26		CHOEURS	Shure Beta57	XLR	1 GP
	VOIX (Hannes)				
27		CHOEURS	Shure Beta57	XLR	1 GP

