



Fiche technique Son

Liste du matériel et requêtes souhaitées (selon possibilités, budget, lieu) :

Console : - analogique : Soundcraft MH3, MH4 , Midas, Alien et Heath, etc..
- numérique : Yamaha M7cl ou PM5D, Soundcraft, Digico, Midas etc..

Egalisation : KlarkTechnic, Dbx ... si retour de la façade, un égaliseur par circuit

Périphs : - Dynamique : Dbx, Distressor, Bss, Spl(vitalizer), Art.
- Préampli : Avalon(VT737), SSL, SPL, Dbx.
- Effects: Lexicon, TC Electronic, Yamaha, etc..

Système : Le système de sonorisation doit filtré ou processé et **adapté** à la jauge et à l'espace à sonoriser. (: Martin audio, Electrovoice, D&B, etc.)

La console de mixage ne doit en **AUCUN CAS** se trouver derrière une vitre, sur ou sous un balcon.

-
- **Prévoir la mise en place d'un rack d'effet en régie composé de 4 inserts en xlr et 2 préamplis.**
 - **Prévoir 5 circuits de retour et 3 circuits supplémentaires pour un Ear et une matrice stéréo pour les Ear du batteur.**
 - Prévoir câble mini-jack pour lecteur MP3
 - **Prévoir une place pour le rack des micros HF à côté du boîtier de scène (nous avons un multi-paire d'un mètre).**
 - **La voie 20 devra être tiré par l'arrière de la scène.**

-
- Un accueil technique est indispensable.
 - Prévoir 1h30 pour les balances (2h s'il n'y a pas de régie retour ou si le groupe fait les balances en premier).
 - Sauf cas particulier (nous contacter), les musiciens jouent sur leur propre backline.
 - Prévoir des barrières autour de la régie.

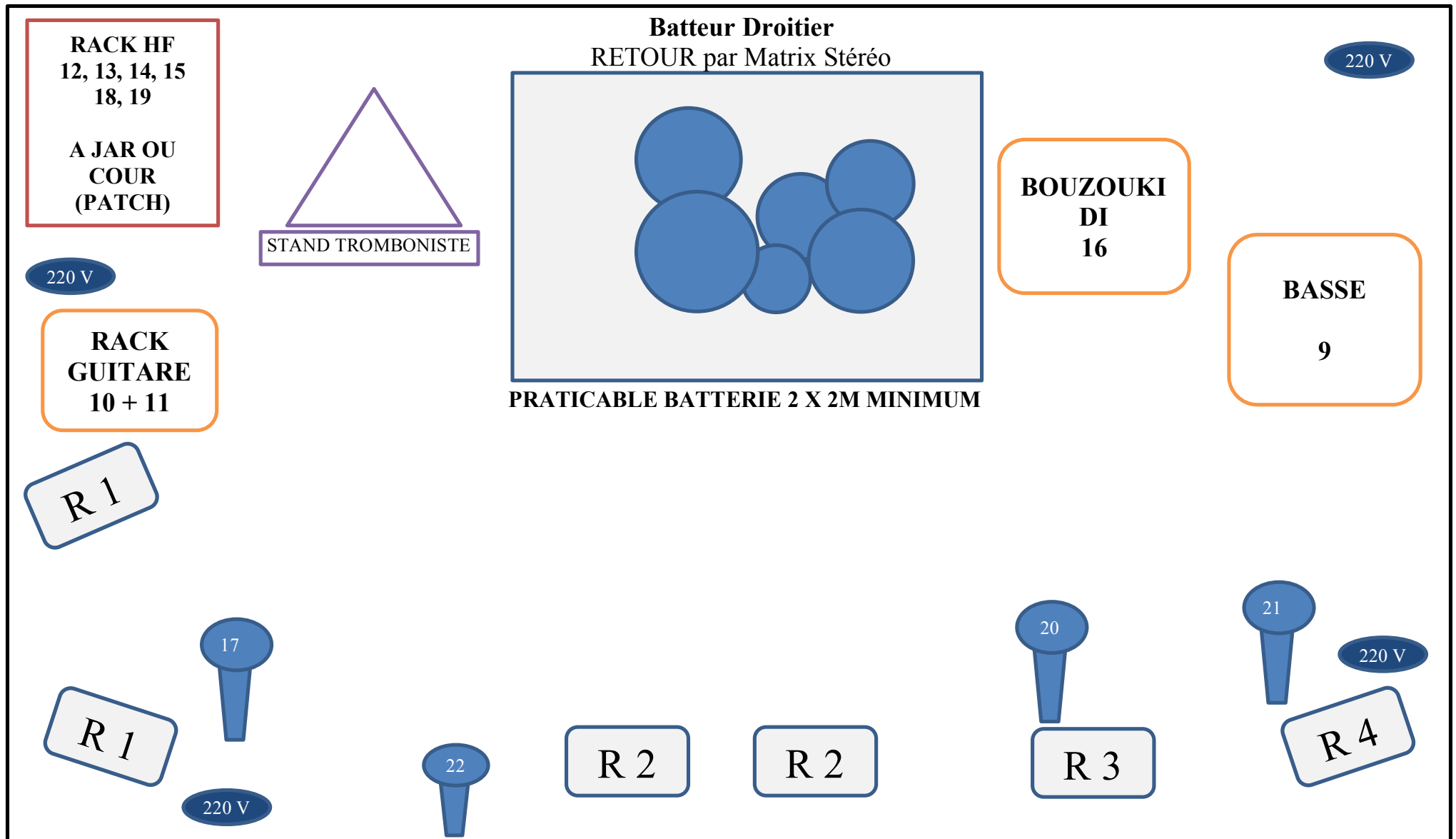
CONTACTS :

Quentin (régie et son) : 06 88 36 08 99 / Quentin342@msn.com

Claudie (management et lumière) : 06 77 07 30 13 / claudie@goulamas-k.com



Plan de scène :



Patch son

VOIE	INSTRUMENT	SOURCE	VCA	PERIPH si analogique	PIED MICRO
1	Grosse caisse	D6, M88, Beta 52, Beta 91	1 Drum	COMP+ GATE(Insert)	Petit Pied
2	Caisse claire Haut	Fourni	1	COMP + GATE(Insert)	Pince Fourni
3	Caisse claire Bas	Fourni	1	COMP + GATE (si possible)	Pince Fourni
4	Charley	Fourni	1		Pince Fourni
5	Tom 1	Fourni	1	GATE (Insert)	Pince Fourni
6	Tom 2	Fourni	1	GATE (Insert)	Pince Fourni
7	OH jardin	Fourni	1		Pince Fourni
8	OH cour	Fourni	1		Pince Fourni
9	Basse	D.I.	2 Basse	COMP	
10	Guitare HP1	Xlr	3 GT		
11	Guitare HP2	Xlr	3		
12	Trombone	HF fourni	4 Cuivre	COMP	
13	Saxophone	HF fourni	4	COMP	
14	Sac de Gemecs (cornemuse)	HF fourni	5 Trad	COMP	
15	Graille catalane	HF fourni	5	COMP	
16	Bouzouki	DI	5		
17	Chœur GT	Sm 58	6 Voc	COMP ou Comp Group Chœurs	Grand pied
18	Chant Trombone jar	HF fourni	7 Lead	COMP (Preampli)	Grand pied
19	Chant Lead	HF type Beta87 ou SM58	7	COMP (Preampli)	Fourni
20	Chœur Sax cour	Sm 58	6	COMP ou Comp Group Chœurs	Grand pied
21	Chœur Basse	Sm 58	6	COMP ou Comp Group Chœurs	Grand pied
22	Bâton	Sm 57		COMP	Petit Pied
<i>Retour FX</i>	<i>Delay</i>	<i>All</i>	<i>8 FX</i>		
	<i>Reverb hall</i>	<i>Voix</i>	<i>8 FX</i>		
	<i>Plate</i>	<i>Instruments</i>	<i>8 FX</i>		
	<i>Room</i>	<i>Drum</i>	<i>8 FX</i>		

